

Kalyta Alla, Taranenko Larisa. GENERALIZED MODEL OF THE GENESIS OF LITERARY GENRES // Humanities and Social Sciences Review. – 2013. – Vol. 02, № 02. – P. 171–175.

The article can be retrieved from the website:

http://www.academia.edu/5819776/GENERALIZED_MODEL_OF_THE_GENESIS_OF_LITERARY_GENRES

Abstract. In the paper the authors substantiate the basic cognitive model-image which serves for the generalized description of synergetic mechanism of the genesis of literary genres. In accordance with the principle of synarchic antinomy “unity – multiplicity” the article shows that the potential ideal world of the author’s creative intentions is realized by means of transformations of the limited number of archetype ideas into the multiplicity of meanings and literary genres as the alternatives of their materialization.

Калита А.А., Тараненко Л.І. Узагальнена модель генезису літературних жанрів.

Анотація. У статті обґрунтовано вихідну когнітивну модель-образ, здатну слугувати для здійснення узагальненого опису синергетичного механізму генезису літературних жанрів. Відповідно до принципу синархічної антиномії “єдність – множинність” показано, що потенційний ідеальний світ творчих задумів автора здатен реалізуватися шляхом синергетичної трансформації обмеженої кількості архетипових ідей в множинність конкретних змістів і літературних жанрів як альтернатив їхньої матеріалізації.

Калита А.А., Тараненко Л.И. Обобщенная модель генезиса литературных жанров.

Аннотация. В статье обосновано исходную когнитивную модель-образ для обобщенного описания синергетического механизма генезиса литературных жанров. В соответствии с принципом синархической антиномии “единство – множественность” показано, что потенциальный идеальный мир творческих замыслов автора может реализоваться путем синергетической трансформации ограниченного количества архетипических идей в множественность конкретных смыслов и литературных жанров как альтернатив их материализации.